लव इन टोकियो

لو ان ٹوکیو

ادا کاران
جے مکرجی ۔ آشا پاریکھ
پران ۔ شوبھا کھوٹے
محمود

قیمت دس نئے پیسے

تن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

لَو اِن ٹوکیو فلم کے گانے

گانا نمبر ۱

کوئی متوالا آیا میرے دوارے
انکھیوں سے کر گیا عجب اشارے
کیا من اس کے میں کیا جانوں
چھلیا کو کیسے بتاؤں
جانے کیوں میرا نام پکارے — کوئی متوالا...
جب سے گیا ہے میرا بھولا جیا
نت کھٹکا نیناں چھن سے من
اب نہیں کچھ بھی بس میں ہمارے — کوئی متوالا...
رات رات بھر نیند نہ آئی
بن جائے وہ یاد آجائیں
کاٹوں زنباں گن گن تارے — کوئی متوالا...
انکھیوں سے کر گیا عجب اشارے

گانا نمبر ۲: میں تیرے پیار کا بیمار ہوں کیا عرض کروں
تیرا عاشق ہوں گنہگار ہوں کیا عرض کروں — میں تیرے
کبھی پہچان تو میں ہوں تیرا ستایا جوگی
اپنے جوگی پہ عنایت کی نظر کب ہو گی
بے نوا ہوں خطاوار ہوں کیا عرض کروں — میں تیرے...

ـے کے ارمان میری جان میں آ بیٹھا ہوں
تیری خاطر تو میں جاپان بھی آ بیٹھا ہوں
تیرا متوا ہوں طلبگار ہوں کیا عرض کروں
بن تیرے دل میرا ڈوبا ہی چلا جاتا ہے
چاہے بدنام سہی تیرا تو کہلاتا ہوں
میں تو رسوا سرِ بازار ہوں کیا عرض کروں
الم۳ سائے نارا سائے نارا (دو بار) وعدہ نبھاؤ گی سائے نارا
اٹھلاتی اور بل کھاتی کل پھر آؤں گی
سائے نارا سائے نارا سائے نارا
چھوڑ دے میری باہوں کو روک نہ میری راہوں کو
اتنی بھی بیتابی کیا سمجھا اپنی نگاہوں کو ـ سائے نارا...
ٹھلاتی بل کھاتی کل پھر آؤں گی ـ سائے نارا...
چنچل شوخ بہاروں سے رس برسانے نظاروں سے
لو مقبول نہ پاؤ گی ہو گا ملن گلزاروں میں ـ سائے نارا.
اٹھلاتی اور بل کھاتی....
ہوں گی روز ملاقاتیں اپنے دن اپنی راتیں
ن ہلیں پھر روکے گا جی پھر کرنا باتیں ـ سائے نارا...
نالم: یاد میرے شاہِ خوباں او میری جانِ جاناں
تم میرے پاس ہوتے ہو کوئی دوسرا نہیں ہوتا
کب خیالوں کی دھوپ ڈھلتی ہے
ہر قدم پر شمع سی جلتی ہے

میرا سایا جدھر بھی جاتا ہے
تیری تصویر ساتھ چلتی ہے
او میرے شاہِ خوباں او میری جانِ جاناں
تم میرے پاس ہوتے ہو....
تم رہے ہو تم گلستاں میں
تم ہی دردوں میں تم ہی نواؤں میں
میں نے تم کو کہاں کہاں دیکھا
چھپ کے رہتے ہو تم رنگ جاں میں
او میرے شاہِ خوباں...
تم میرے پاس ہوتے ہو...
میری آنکھوں کی جستجو تم ہو
التجا تم ہو آرزو تم ہو
میں کسی اور کو تو کیا جانوں
میری اُلفت کی آبرو تم ہو
او میری شاہِ خوباں ...... تم میرے پاس...
گانا ہو: جاپان لوَ اِن ٹوکیو لے گئی دِل گڑیا جاپان کی
پاگل مجھے کر دیا جاپان لوَ اِن ٹوکیو
یہ تو شہر مستانہ
جس کا انداز معشوقانہ
بنتا ہے پیار کا پیمانہ
کرتا ہے سب کو دیوانہ

لے گئی دِل گڑیا جاپان کی پاگل مجھے کر دیا
دیکھو وہ گوری گوری باہیں
ہم کو اشاروں سے بلائے رے
کتنی رنگین ہیں فضائیں جب پانی پریاں مسکرائیں
لے گئی دِل گڑیا ۔ ۔ ۔
پاگل مجھے بنا دیا ۔ ۔ ۔
ہائے ہر موڑ پہ جوانی کتنی نئے پیار کی کہانی
آئی کیوڑے کی رانی جس کی ادائیں زندگانی
لے گئی دِل گڑیا ۔ ۔ ۔
پاگل مجھے کر دِیا ۔ ۔ ۔
گانا نمبر ۱۰۔ یہ زندگی کی محفل محفل میں ہم اکیلے
دامن کو کوئی چومے زلفوں سے کوئی کھیلے
ارے جائے آ ذرا لہرا کے آ ذرا آ
آنکھوں سے دِل میں سما آ جا رے
دیکھے فضا میں رنگ بھرا ہے
میرے جگر کا زخم ہرا ہے
سینے سے میرے سر کو لگا دے
ہائے تجھ میں تیرے دِل کی دوا
اپنا سلگنا کس کو سناؤں
آنکھیں کیا کیا دیکھ رہی
دِل پہ گزرے جو کیسے بتاؤں

تیرے بھی دِل میں آگ لگی ہے
میرے بھی دِل میں آگ لگی ہے
دونوں طرف ہے ایک سی حالت
دونوں دِلوں پہ بجلی گری ہے

گانا نمبر ۲: او میرے شاہِ خوباں او میری جان جاناناں
تم میرے پاس ہوتے ہو کوئی دوسرا نہیں ہوتا
کب خیالوں کی دھوپ ڈھلتی ہے
ہر قدم پر شمع سی جلتی ہے
میرا سایا جدھر بھی جاتا ہے
تیری تصویر ساتھ چلتی ہے
او میری شاہِ خوباں...
تم میرے پاس ہوتے...
کب خیالوں کی دھوپ ڈھلتی ہے
ہر قدم پہ شمع سی جلتی ہے
میرا سایا جدھر بھی...
او میرے شاہِ خوباں...
تم صحرا میں تم گلستاں میں
تم ہو ذروں میں تم ہوا میں
میں نے تم کو کہاں کہاں دیکھا
چھپ کے رہتے ہو تم رگِ جاں میں
او میرے شاہِ خوباں...

میری آنکھوں کی جستجو تم ہو
انجام ہو آرزو تم ہو
میں کسی اور کو تو کیا جانوں
میری الفت کی آبرو تم ہو

او میرے شاہ خوباں...

گانا نمبر ۷:- مجھے تم مل گئے ہمدم
سہارا ہو تو ایسا ہو جدھر دیکھوں اُدھر تم ہو
نظارا ہو تو ایسا ہو ____ مجھے تم مل گئے ہمدم
کسی کا چاند سا چہرا نظر سے چوم لیتا ہوں
خوشی کی انتہا ہے نشے میں جھوم لیتا ہوں
ہوئی تقدیر بھی روشن ستارا ہو تو ایسا ہو
جدھر دیکھوں اُدھر تم ہو نظارا ہو تو ایسا ہو ____ مجھے تم...
میری آنکھوں میں آنسو ہیں مگر آنسو خوشی کے ہیں
کیسے چھوڑوں کیسے پالوں یہ رشتے زندگی کے ہیں
ہمیں تو ناز ہے تم پر سہارا ہو تو ایسا ہو
جدھر دیکھوں.... ____ مجھے تم مل گئے....
اُدھر دل ہے اِدھر جاں ہے عجب مشکل کا ساماں ہے
لبوں پر مسکراہٹ ہے مگر سانسوں میں طوفاں ہے
یہ میں جانوں یا تم جانو اشارہ ہو تو ایسا ہو
مجھے تم مل گئے ہمدم...

تمام شد

ریڈیو گائیڈ

ریڈیو کے کام کو بطور پیشہ اختیار کرنے کے علاوہ شوقیہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کتاب میں آجکل کے تمام ریڈیو رسیور یعنی لوکل سیٹ۔ آل انڈیا ریڈیو سیٹ بجلی اور بیٹری کے ریڈیو ٹرانسمیشن کا پورا پورا بیان ہے۔ اور ان کے رسیو کرنے کا طریقہ اور ٹرانسفر کا پورا پورا حال درج ہے۔ ریڈیو رسیور کے ہر ایک پرزے کی شکل دیکر سمجھایا گیا ہے۔ کتاب ہذا ایک مبتدی یعنی جو آدمی ریڈیو کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا۔ اس کیلئے ریڈیو کے متعلق بہترین مقالات اور اشارات اور نکات مفصل طور سے درج ہیں۔ قصہ کوتاہ ریڈیو کے متعلق تمام باریکیاں بخوبی سمجھائی گئی ہیں۔ جن کی مدد سے ہر ایک معمولی سی مشق اور توجہ کے بعد ماسٹر آف ریڈیو بن سکتا ہے۔ عوام ریڈیو کے کاروبار سے تعلق رکھنے والے حلقوں میں بیحد پسند کیا ہے۔ ریڈیو رکھنے والے حضرات آج ہی اس نادر کتاب کی ایک جلد منگوا کر فائدہ اٹھائیں۔

قیمت صرف چھ روپے معہ ڈاک خرچ

رتن اینڈ کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی